
Arbeitsplan für die Woche vom 16. – 20. März 2020

Klasse: 10c

Klassenlehrkraft: Frau Stelter

Fach	Aufgaben
Deutsch	Wahlaufgabe (Stark-Heft S. 93); Sprachliche Richtigkeit (S. 94-96); Lyrische Texte untersuchen (S. 22-32); Abschlussprüfungsaufgaben (2015-1 bis 2015-15)
Mathematik	Der Wochenplan liegt den Schülern bereits vor. Bitte fertigstellen.
Mathematik (WP)	Starkheft: Abschlussprüfung 2016, Aufgabe P5-P6
Englisch	<p>Statt unserer Klassenarbeit: Bearbeitet die zwei folgenden Aufgaben. Abgabe ist Montag, der 23.03.20</p> <p>1. Writing: A statement on technology Read the statement below.</p> <div data-bbox="411 1447 1407 1503" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><p><i>New technologies will create a better world for all of us!</i></p></div> <p>Do you agree or disagree? Write a comment and think about the following questions: What technologies could make the world better? What are the advantages/disadvantages of new technologies? What could go wrong? What price do we have to pay for having a highly technological life? Write about 550 words.</p>

	<p>Bereitet eine Präsentation vor. Bitte Präsentation per Video aufzeichnen. Umfang ca. 2-3 Minuten</p> <p>2. Speaking: A space trip</p> <p>You won a trip to space with <i>Galactic Enterprises</i>, a company that offers space flights for everyone. You have one year to prepare for the 3-day flight.</p> <p>What are you looking forward to? What are you afraid of? With whom would you talk about this event and what would you talk about?</p> <p>Prepare a 2-3 minutes talk.</p> <p>Bitte bis zum Ende der Osterferien fertigstellen</p> <p>Stark Heft Übungsaufgaben 1-4 Abschlussprüfungen 1-2</p>
GL	<p>Präsentationen, Themen wie verteilt, ausarbeiten. Ihr könnt die Präsentation halten und mir ein Video von eurer Präsentation senden oder wahlweise das Thema schriftlich ausarbeiten ca. 3-5 Seiten, bitte auf dem Computer geschrieben: Schriftgröße 12, Zeilenabstand 1,5 Zeilen. Achtet auf Gliederung, Überschriften, Rechtschreibung etc. Abgabe für Videos/Texte ist Freitag, der 27.03.20.</p>
Chemie	<p>Arbeitsauftrag für das Fach Chemie für die 3 nächsten drei Wochen: Anstelle einer Lernkontrolle ist in diesem Halbjahr eine Hausarbeit zu erstellen. (Schriftgröße 12, 4-5 Seiten)</p> <p>Thema: Oxidation und Reduktion am Beispiel von galvanischen Zellen</p> <p>Mögliche Themen hierfür:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klärung der Begriffe Oxidation und Reduktion in der Elektronenübertragung - Spannungsreihen zwischen den Elementen - Aufbau und Funktion von galvanischen Zellen - Wie können Elektronen, die übertragen werden als elektrischer Strom nutzbar gemacht werden? - Funktionsweise einer Batterie <p>Informationen hierfür sind auf den Seiten 284 – 288 im Chemiebuch zu finden.</p>

Physik	<p>Plakate vorbereiten</p> <p>Buch S. 122-123: zusammenfassen, Merksatz, Bilder 3,5 (alles ins Heft!)</p> <p>S.124: zusammenfassen, Bild, Merksatz ins Heft!!</p> <p>S.125: zusammenfassen, Bild 3 und 5, Merksatz (ins Heft!)</p>
Kunst	<p>Das Blatt muss nicht ausgedruckt werden. Die Zeichnung kann auf jedem weißen (keine Karos oder Linien) DIN A4 Blatt angefertigt werden. Bitte mehrere Objekte zeichnen.</p> <p>Nach der Corona-Zeit bei Frau Thee abgeben.</p>
Musik	<p>1000 Jahre Musikgeschichte</p> <p>Vorstellung eines Komponisten</p> <p>Aufgabe: Deine Aufgabe ist es einen Komponisten vorzustellen.</p> <p>Zur Auswahl stehen folgende Komponisten:</p> <p>Walter von der Vogelweide, Georg Philipp Telemann, Georg Frierdich Händel, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amade Mozart, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Franz Schubert, Frederic Chopin, Edvard Grieg, Gioacchino Rossini, Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Modest Mussorgski, Johann Strauß, Jacques Offenbach, Carl Offenbach, Johannes Brahms, Franz Liszt, Antonin Dvorak, Claude Debussy, Giacomo Puccini, Igor Strawinski, Camille Saint-Saens, Bedrich Smetana.</p> <p>Dauer der Vorstellung: ca. 20 min.</p> <p>Inhalt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Leben (Wie ist sein Leben verlaufen: Lebensdaten und knapper Lebenslauf) 2) Zeitliche Umstände / Epoche (Wie lebten die Menschen in dieser Zeit? Gibt es besondere Umstände, in denen der Komponist lebte? Z.B. Armut, Krankheit, Kirche, Adel. Wie heißt die Musik-Epoche in der der Komponist lebte?) 3) Sein musikalisches Schaffen bzw. seine Werke: <ul style="list-style-type: none"> - Was hat er alles komponiert? - Für welche Instrumente sind die Musikstücke? - Womit wurde er berühmt? - Für wen hat er komponiert? Für welchen Anlass? 4) Musikbeispiele (Suche bei youtube oder spotify oder woanders 1-2 Musikstücke des Komponisten. Diese Musikbeispiele solltest du kurz

	<p>erklären können: Gehören die Musikstücke zu einem größeren Werk? Haben sie einen Text? Wo wurden sie zuerst aufgeführt? ...)</p> <p>Form der Vorstellung (wähle aus):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Powerpoint-Präsentation - Plakat (mit Bildern, Texten, Grafiken) <p>Du kannst auch folgende Dinge in deine Vorstellung einbauen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kurze Filmausschnitte (aus einer Biographie, einem Konzert, einer Oper) - Selbst ein kurzes Rollenspiel vorführen (zum Beispiel ein fiktives Interview mit dem Komponisten) - Ein Quiz, Kreuzworträtsel, Fragen an die Zuhörer - Gegenstände mitbringen/zeigen - Selbst ein Musikstück des Komponisten vorspielen <p>Handout: Erstelle zusätzlich ein DIN A4 Blatt mit den wichtigsten Fakten zum Komponisten.</p> <p>Dieses Blatt soll deinen Mitschülern dann ausgeteilt werden.</p> <p>Informationsquellen: www.wikipedia.de https://austria-forum.org/af/AEIOU (zu Mozart) https://www.planet-schule.de/sf/filme-online.php?film=9502&reihe=1394 (zu Beethoven)</p> <p>Weitere Informationen zu einzelnen Komponisten können per mail zugeschickt werden. Bitte schreibe an: Michael.Weber@stadt-frankfurt.de</p>
DS	<p>Aufgabe für alle drei Wochen: Schreibe einen Dialog nach der Anleitung die wir gelernt haben (Arbeitsblatt vom 04. März, wer es nicht (mehr) haben sollte, kann es per Email bei Fr. Steinhardt anfordern: schule@steinhardt.com.de Beachtet bitte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Dialog sollte zwischen mindestens 2 und maximal 4-5 Personen stattfinden 2. Es sollte keinen Erzähler geben 3. Der Dialog soll nach den Ferien schriftlich abgegeben werden, Umfang mit Word ca. zwei Seiten (Arial 11), handschriftlich entsprechend mehr

	<p>4. Der Dialog wird anhand der besprochenen Kriterien (Nachvollziehbarkeit – Realitätsnähe/-ferne – Spannung) bewertet und bildet die schriftliche Note</p>
ITG	<p>Die Referate werden nicht stattfinden. Daher bitte Präsentationen ausführlicher gestalten, da nur diese bewertet werden. Bitte per Mail bis zum 25.03.20 an Frau Bormann senden.</p>
AL	<p>Herr Diemer ist per Email diemer@kubi.info für Fragen zu Bewerbungen (Bewerbungsschreiben etc.) und Praktika erreichbar. Bitte sendet ihm für Rückfragen auch immer eure Handynummer.</p>