

---

## Arbeitsplan für die Woche vom 16. – 20. März 2020

**Klasse: 9e**

**Klassenlehrkraft: Frau Meister**

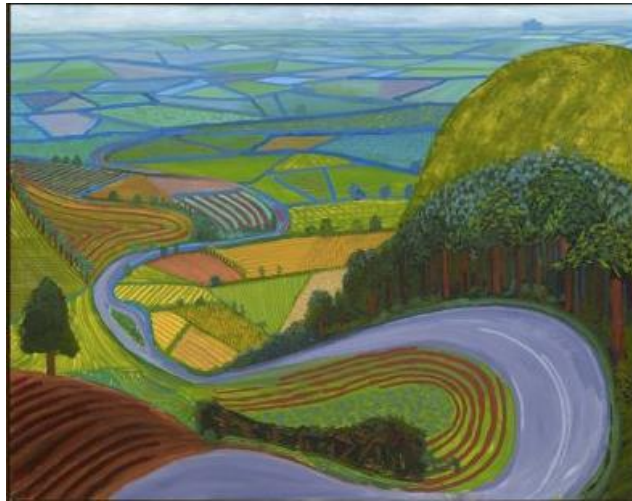
Fach	Aufgaben
Deutsch	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buch S. 210-211 lesen, Nr. 2 + 4 + 6 + 7 + 8 + 9 schriftlich bearbeiten</li><li>• Buch S. 212 Nr. 10 schriftlich bearbeiten</li><li>• Stark-Heft: Abschlussprüfung 2015 bearbeiten, bei der Textproduktion eine Wahlaufgabe schriftlich bearbeiten</li></ul> → Abgabetermin der schriftlichen Ausarbeitung der Aufgaben und der Wahlaufgabe: <b>20.04.2020!</b>
Mathematik	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schulbuch S. 138 roten + grünen Kasten abschreiben.</li><li>• Schulbuch S. 138 Aufgaben 1-4</li><li>• Schulbuch S. 139 Aufgaben 6+7</li></ul>
Englisch	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buch S. 64 lesen, S. 65 Nr. 2 a) + b) schriftlich bearbeiten</li><li>• Buch S. 66 Nr. 1b) und S. 67 Nr. 2 a) + b) + c) schriftlich bearbeiten</li><li>• Stark-Heft: Abschlussprüfung 2015 bearbeiten, beide <i>Text production</i>-Aufgaben schriftlich</li></ul>

	<p>→ Abgabetermin der schriftlichen Ausarbeitung der Aufgaben und der <i>Text production</i>-Aufgaben: <b>20.04.2020!</b></p>
GL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter lesen und schriftlich bearbeiten:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. 43 Die Jahre vor der Machtergreifung – Teil 3</li> <li>2. S. 44 Der Nationalsozialismus – Wahlplakate</li> </ol>
Arbeitslehre	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zähle Schuldnerberatungseinrichtungen in Frankfurt auf.</li> <li>2. Schreibe die Adressen auf.</li> <li>3. Was bieten sie an? Schreibe dies auf.</li> </ol>
Biologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buch S. 289 lesen und zu allen dort genannten Verhütungsmitteln folgende Fragen beantworten:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wie funktioniert / wirkt das Verhütungsmittel?</li> <li>2. Für wen ist das Verhütungsmittel geeignet, Mann oder Frau?</li> <li>3. Handelt es sich um ein hormonelles Verhütungsmittel?</li> <li>4. Nenne jeweils 2 Vor- und Nachteile.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buch S. 288 Nr. 1, 2, 4</li> </ul>
Chemie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buch S. 168 Text lesen, Aufgaben 1 + 2 schriftlich</li> <li>• Buch S. 169 Seite lesen, Aufgaben 1 + 2 schriftlich</li> </ul>
Kunst	Siehe „ <i>Künstlerischer Arbeitsauftrag</i> “ unten

Ethik	<p>Referat bearbeiten:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.) Jedes Gruppenmitglied schreibt seinen Teil des Referats auf mindestens 1 Seite auf! Der Text soll in eigenen Worten formuliert werden und es sollen keine Sätze aus den erhaltenen Materialien abgeschrieben werden!</li><li>2.) Jeder in der Gruppe erstellt ein kleines Plakat zu seinem Teil des Referats.</li></ol> <p>→ Abgabetermin der schriftlichen Ausarbeitung und des Plakats: <b>20.04.2020!</b></p>

# Künstlerischer Arbeitsauftrag

## Klasse 9



David Hockney "Garrowby Hill" 1998  
Öl auf Leinwand 152 x 193 cm

### „Draußen Bewegung erleben – Outdoor Sport zu Wasser, zu Lande und in der Luft“

Buntstifte, Bleistifte (Primärfarben + S/W)  
DIN A3 Block, diverse Materialien zum ausprobieren

#### Vorarbeiten:

- Brainstorming, Recherche zu Outdoor-Sportarten und Landschaften

#### Arbeitsauftrag I

Du bist mit einem Mountainbike oder mit Skates, Paraglider, Surfboard unterwegs und lässt dir den Wind um die Nase wehen, die Gischt spritzt dir ins Gesicht, die Landschaft liegt weit unter dir. Stelle die erlebten Bewegungsspuren in der Landschaft zeichnerisch dar. Kreiere eine farbige Zeichnung mit ausgewählten Materialien zum ausgewählten Thema – Bewegungsspur in der Landschaft. Beziehe dich dazu auf Ergebnisse aus den Experimenten zur Malerei und Zeichnung aus den letzten Stunden.

#### Arbeitsauftrag II

Entdecken der Ausdrucksdimension von unterschiedlichen Graustufen (Grafische Gestaltungsmittel) als Ausdrucksträger.

Lass dich inspirieren durch den Farbauftrag und Bewegungslinien von Künstlern und wo siehst du ihre Verwendung?

*Anselm Kiefer, Edvard Munch, Peter Doig, Emil Nolde, Richard Long*

Erstelle eine Zeichnung (DIN A4) mit unterschiedlichen Graustufen (unterschiedliche Bleistifte) - beziehe dich dabei auf verschiedene Linienarten.

-----  
-----



Anselm Kiefer, Ohne Titel, 2012, Öl, Emulsion und Kreide auf Leinwand, 250 x 585 x 8 cm



Peter Doig, Öl auf Leinwand 1991, 200 x 275 cm