
Arbeitsplan für die Woche vom 23. März – 27. März 2020

Klasse: 10b

Klassenlehrkraft: Hr. Back / Hr. Pérez

Fach	Aufgaben
Deutsch	siehe Wochenplan 1
Mathematik Fr. v. Stein weiterhin geltend (3-wöchig.)	Bereits ausgeteilten Arbeitsplan fertig bearbeiten. Aufgaben im Stark Heft üben und für die Realschulprüfung vorbereiten.
Englisch Hr. Dölek	Textbook Lighthouse: S. 80 - 83 komplett S. 97 komplett Stark-Heft freies Arbeiten, mindestens 6 Seiten bearbeiten Vokabeln: S. 231 -232 abschreiben und lernen (nicht die blauen Boxen)
GL Hr. Perez	„Widerstand und Mauerfall“ auf der Seite 212 und 213 lesen und das Video schauen https://www.youtube.com/watch?v=-59FHUnwKvU „Die Wiedervereinigung“ auf der Seite 214 und 215 lesen und das Video schauen https://www.youtube.com/watch?v=mzBdYUn24vQ&t=770s
AL ITG (3-wöchig.)	Fertigt eine Bewerbungsmappe (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf) an und schickt diese als PDF Datei an Frau Bormann.
Französisch Fr. Steinhardt	-Vokabeln abschreiben und lernen: p. 146 l'éco-délégué – p. 147 la participation -Verben éteindre und recevoir abschreiben (S.132/133) → dazu Übung Nr. 2

	<p>im Carnet S. 16 ausfüllen</p> <p>-Text p. 32 lesen</p> <p>-Regeln zur „négation avec ne + verbe + que“ p. 40, no. 2 lesen und abschreiben; Verpflichtend: Aufgabe 3 auf Seite 17 im Carnet dazu machen</p> <p>Verpflichtend: Aufgabe 4 im Carnet S. 17 schriftlich ins Heft bzw. in ein Word-Dokument abtippen, an schule@steinhardt.com.de bis zum 28. März schicken. (wird benotet)</p> <p>Freiwillig: Aufgabe 1-3 im blauen Kasten auf S. 40 unten erledigen und selber überprüfen (Lösung siehe S. 199)</p>
<p>Spanisch W1 Hr. Perez Weiterhin geltend (3-wöchig.)</p>	<p>Aufgabenausweitung der letzten Woche:</p> <p>Unidad 3 beenden bis Seite 67 und im Arbeitsheft bis zur Seite 33. Die Aufgabe auf der S. 33 im Arbeitsheft CDA als Email an ryoperez@gmail.com ^[1]_{SEP}</p> <p>Vokabeln der U3 rausschrieben und lernen.</p>
<p>Physik Weiterhin geltend</p>	<p>Plakaten vorbereiten (Themen sind schon verteilt);</p> <p>Buch S.122-123: zusammenfassen, Merksatz, Bilder 3,5 (alles ins Heft!!!); S.124: zusammenfassen, Bild, Merksatz (ins Heft!!!),</p> <p>S.125: zusammenfassen, Bild 3 und 5, Merksatz (ins Heft!!!).</p>
<p>DS Fr. Steinhardt Weiterhin geltend (3-wöchig.)</p>	<p>Aufgabe für alle drei Wochen:</p> <p>Schreibe einen Dialog nach der Anleitung die wir gelernt haben (Arbeitsblatt vom 04. März, wer es nicht (mehr) haben sollte, kann es per Email bei Fr. Steinhardt anfordern: schule@steinhardt.com.de)</p> <p>Beachtet bitte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Dialog sollte zwischen mindestens 2 und maximal 4-5 Personen stattfinden 2. Es sollte keinen Erzähler geben 3. Der Dialog soll nach den Ferien schriftlich abgegeben werden, Umfang mit Word ca. zwei Seiten (Arial 11), handschriftlich entsprechend mehr <p>Der Dialog wird anhand der besprochenen Kriterien (Nachvollziehbarkeit – Realitätsnähe/-ferne – Spannung) bewertet und bildet die schriftliche Note</p>
<p>Musik Herr Weber Weiterhin geltend (3-wöchig.)</p>	<p>Aufgabe: Deine Aufgabe ist es einen Komponisten vorzustellen.</p> <p>Zur Auswahl stehen folgende Komponisten: Walter von der Vogelweide, Georg Philipp Telemann, Georg Frierdich Händel, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amade Mozart, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Franz Schubert, Frederic Chopin, Edvard Grieg, Gioacchino Rossini, Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Modest Mussorgski, Johann Strauß, Jacques Offenbach, Carl Offenbach, Johannes Brahms, Franz Liszt, Antonin Dvorak, Claude Debussy, Giacomo Puccini, Igor Strawinski, Camille Saint-Saens, Bedrich Smetana.</p>

	<p>Dauer der Vorstellung: ca. 20 min.</p> <p>Inhalt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Leben (Wie ist sein Leben verlaufen: Lebensdaten und knapper Lebenslauf) 2) Zeitliche Umstände / Epoche (Wie lebten die Menschen in dieser Zeit? Gibt es besondere Umstände, in denen der Komponist lebte? Z.B. Armut, Krankheit, Kirche, Adel. Wie heißt die Musik-Epoche in der der Komponist lebte?) 3) Sein musikalisches Schaffen bzw. seine Werke: <ul style="list-style-type: none"> - Was hat er alles komponiert? - Für welche Instrumente sind die Musikstücke? - Womit wurde er berühmt? - Für wen hat er komponiert? Für welchen Anlass? 4) Musikbeispiele (Suche bei youtube oder spotify oder woanders 1-2 Musikstücke des Komponisten. Diese Musikbeispiele solltest du kurz erklären können: Gehören die Musikstücke zu einem größeren Werk? Haben sie einen Text? Wo wurden sie zuerst aufgeführt? ...) <p>Form der Vorstellung (wähle aus):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Powerpoint-Präsentation - Plakat (mit Bildern, Texten, Grafiken) <p>Du kannst auch folgende Dinge in deine Vorstellung einbauen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kurze Filmausschnitte (aus einer Biographie, einem Konzert, einer Oper) - Selbst ein kurzes Rollenspiel vorführen (zum Beispiel ein fiktives Interview mit dem Komponisten) - Ein Quiz, Kreuzworträtsel, Fragen an die Zuhörer - Gegenstände mitbringen/zeigen - Selbst ein Musikstück des Komponisten vorspielen <p>Handout: Erstelle zusätzlich ein DIN A4 Blatt mit den wichtigsten Fakten zum Komponisten.</p> <p>Dieses Blatt soll deinen Mitschülern dann ausgeteilt werden.</p> <p>Informationsquellen: www.wikipedia.de https://austria-forum.org/af/AEIOU (zu Mozart) https://www.planet-schule.de/sf/filme-online.php?film=9502&reihe=1394 (zu Beethoven)</p> <p>Weitere Informationen zu einzelnen Komponisten können per mail zugeschickt werden. Bitte schreibe an: Michael.Weber@stadt-frankfurt.de</p>
Ethik Hr. Rose (3-wöchig.)	<p>Schau dir das YouTube-Video unten an und beantworte anschließend die Fragen 2-3 schriftlich. Schick mir deine Antworten per Mail an marcel-rose@gmx.net oder gib deine schriftlichen Antworten nach den Ferien bei mir ab. Sie können benotet werden und eventuell als Lernkontrolle gewertet werden.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Sb-9YU3BX7U</p> <p>Fragen: 1. Was ist die "Gender Pay Gap"? 2. Wie groß sind die Unterschiede beim Gehalt zwischen Männern und Frauen</p>

	<p>durchschnittlich?</p> <p>3. Sind die Ungleichheiten bei der Bezahlung von Männern und Frauen gerecht? Begründe (mindestens 2-3 Sätze)</p> <p>4. Welche anderen Nachteile haben Frauen im Berufsleben zusätzlich zum niedrigeren Gehalt? Nenne mindestens drei weitere Nachteile.</p> <p>Tipp: Schau dir zur Beantwortung auch die Vorder- und Rückseite des Arbeitsblatts an, das wir zum Thema Lohngerechtigkeit gelesen haben!</p>
<p>Kunst Frau Thee Weiterhin geltend (3-wöchig.)</p>	<p>Die Zeichnung kann auf jedem weißen (keine Karos oder Linien) DIN A4 Blatt angefertigt werden. Bitte mehrere Objekte zeichnen.</p> <p>Nach der Corona-Zeit bei Frau Thee abgeben.</p>
<p>Chemie Hr. Dutine Weiterhin geltend</p>	<p>Anstelle einer Lernkontrolle ist in diesem Halbjahr eine Hausarbeit zu erstellen. (Schriftgröße 12, 4-5 Seiten)</p> <p>Thema: Oxidation und Reduktion am Beispiel von galvanischen Zellen</p> <p>Mögliche Themen hierfür:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klärung der Begriffe Oxidation und Reduktion in der Elektronenübertragung - Spannungsreihen zwischen den Elementen - Aufbau und Funktion von galvanischen Zellen - Wie können Elektronen, die übertragen werden als elektrischer Strom nutzbar gemacht werden? - Funktionsweise einer Batterie
<p>Spansich W2 Fr. Steinhardt</p>	<p>1. Vokabeln wiederholen: S. 216 el país – S. 219 la Amazonía</p> <p>2. Leseverstehen: Text S. 84/85 lesen</p> <p>Einführung pretérito indefinido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buch S. 175 Nr. 47 regelmäßige Verben abschreiben und grünen Kasten + alle Verben mit orthographischen Besonderheiten - Buch S. 86, no. 4a + S. 87, no. 4b + c schriftlich ins Heft - Buch S. 87 grünen Kasten „ser/ir“ abschreiben - Buch S. 87, no. 7: mind. 5 Sätze schriftlich (als Word-Dokument oder abfotografiert) an Fr. Steinhardt bis zum 22. März 2020 schicken: <p>schule@steinhardt.com.de</p>